



express Ricochets

supplément
au numéro 9

«PAROLES D'OZOIR»

ne peut être vendu séparément

Soirées musicales au restaurant Le Ferrière,
un jeune couple à la boulangerie Duveau...

ÇA BOUGE PLACE DE L'ÉGLISE



La *Titonette*, vous connaissez? Non? C'est normal: elle ne sera mise en vente que dans un mois et demi. Sylvain et Gladys Titon - les nouveaux boulangers de la place de l'église - comptent faire de cette baguette «à l'ancienne»,

croustillante et de longue conservation, leur produit d'appel.

Le jeune couple de commerçants est installé depuis le 15 février dans la boulangerie pâtisserie de madame et monsieur Duveau qui ont quitté Ozoir pour s'installer dans le sud de la France afin d'y passer leur retraite.

Originaire de Meaux, Sylvain a exercé son métier à Melun, Malakoff, Savigny-sur-Orge et Saint-Germain-en-Laye.

Gladys, originaire de l'île de la Réunion, travaille chez IBM et rencontre Sylvain à Savigny. Elle est la maman du plus joli petit garçon d'un an prénommé Mickaël.

Outre sa «*Titonette*», Sylvain entend faire découvrir la qualité de ses pâtisseries fines: le *Multifruits*, génoise accompagnée d'une mousse aux fruits; l'*Elodie*, un gâteau très léger aux trois chocolats ou l'*Ozoirien*, une crème légère au chocolat avec une crème brûlée au cœur.

Attirés par notre commune parce qu'elle offre les joies de la ville et de la campagne, M. et M^{me} Titon envisagent également de se lancer dans une activité de traiteur pour les lunchs ou à l'occasion de mariages, baptêmes, communions...

J.-L. S.

Boulangerie pâtisserie 01.60.02.76.48.

DES RESTAUS TOUJOURS D'ACTUALITÉ

«*D'avantage d'hommes, de demandeurs d'asile, de jeunes au chômage... nos chiffres sont en augmentation par rapport à l'an passé; d'environ 30%. Et encore, les minima ont été relevés.*» Responsable de l'antenne ozoirienne des **Restaus du cœur** depuis sept ans, Guy Tartry n'est pas optimiste: «*Le fait que certains de nos concitoyens puissent vivre dans des conditions très difficiles semble moins gêner. Il y a un phénomène de banalisation préoccupant. À Ozoir, cela représente 80 familles et près de trois cents personnes.*»

Pour les responsables des Restaus, le travail ne consiste pas seulement à apporter une aide alimentaire mais aussi à aider, à faire évoluer... Ils organisent même des pré-cours d'alphabétisation avant de passer la main aux associations spécialisées de la ville. «*Quarante pour cent des bénéficiaires viennent au restau depuis sept ans; ils n'en sorti-*



ront pas seuls. Ils ont des problèmes de logement énormes, vivent à plusieurs dans des chambres insalubres. Il y a même des cas troublants de maladies non soignées parce que la couverture sociale n'existe plus...

Le restau du cœur d'Ozoir ne manque pas de volontaires bénévoles. Mieux vaut prendre l'avis des responsables avant de se lancer dans une opération de soutien car la loi française ne permet pas de faire n'importe quoi, n'importe quand et n'importe où.

Le Restaurant du cœur d'Ozoir est ouvert les lundi, jeudi et vendredi matin. S'adresser à la mairie.

«Le Ferrière» fait sa musique

Il y a deux ans, le jour de la Saint-Valentin, «*Le Ferrière*» ouvrait ses portes. L'ancien restaurant de la place de l'église, fermé depuis trop longtemps, reprenait vie grâce à Rodolphe Mirecourt et Amanda Descadeillas, un jeune couple dont le Tout-

Ozoir allait vite s'enticher. La cuisine française, traditionnelle qu'on y prépare évolue intelligemment avec les saisons. «*Je change ma carte tous les quinze jours pour que la clientèle ne se lasse pas*», affirme Rodolphe. Ce jeune cuisinier attire donc à lui une clientèle appréciant la qualité et la fraîcheur de produits travaillés avec beaucoup d'inventivité. Quant à la cave, elle est tout à fait surprenante...

De l'inventivité, les patrons du «*Ferrière*» en font preuve dans tous les domaines. Soucieux d'animer Ozoir qui, avouons-le, est parfois un peu morose en semaine, ils ont décidé de marier cuisine française et musiques du

monde. On pourra ainsi entendre du bon jazz mercredi 5 mars en soirée. Et aussi des magiciens le 9 avril, une «soirée violon» en mai, une autre consacrée à la «danse du ventre en juin»...

À dire vrai «*Le Ferrière*» n'en est pas à son coup d'essai puisque, le 15 janvier dernier, une soirée «Gays et lesbiennes» avait attiré une foule telle que l'établissement fut obligé de refuser du monde. «*Si le public marque son intérêt et manifeste le désir de voir l'expérience se poursuivre, nous programmerons quelque chose tous les mois, voire tous les quinze jours.*»

Ça bouge place de l'église...

Restaurant «Le Ferrière»: 01.60.02.74.77.



L'ami Maupassant

Êtes-vous comme moi, capable d'enfiler six ou sept contes de Maupassant sans reprendre souffle ? La pointe d'émotion finale, trop forte, invite à se reposer sur les quelques lignes du suivant. Puis vous êtes pris par une nouvelle ambiance. En ce premier samedi de février, j'ai découvert



Laura Agnoloni, l'ozoirienne mezzo-soprano, chante à l'Opéra de Paris et mène une carrière de concertiste.

Il avait fallu rajouter des chaises, dans la travée latérale dès 20h, la nef centrale ne suffisant pas à accueillir les publics divers qu'attiraient Laura Agnoloni (mezzo-soprano) et Christophe Tran (piano), deux artistes ozoiriens. Il faut dire que l'une chante à l'Opéra de Paris et mène en parallèle une carrière de concertiste et que l'autre dirige la Chorale paroissiale du secteur et enseigne au Conservatoire de Musique d'Ozoir-la-Ferrière. La soirée du vendredi 7 février promettait car ils avaient entrelacé deux programmes de récital.

Au piano seul, Christophe Tran jouait Beethoven, Chopin, Schubert, Liszt, Rachmaninoff et Gerschwin. Je l'avais entendu répéter sur ce beau Yamaha quart de queue et je connais sa fougue au service d'une solide technique. Voilà quelqu'un qui sait se mettre au service des artistes, mais lorsqu'il est soliste et que le lieu s'y prête, il va au bout de son émotion et nous embarque avec lui.

Et Laura Agnoloni, accompagnée par l'infatigable Christophe, chanta de superbes mélodies : en

qu'Eric Chatonnier aimait ces nouvelles autant que moi.

La soirée avait rudement commencé : une veillée funèbre et un aveu atroce (*La Confession*) ! Pas le temps de se dire que c'est fini, pas de marge pour applaudir les deux actrices – c'eût été couvrir un joli intermède de guitare – et nous étions dans un autre salon, avec deux bourgeoises bien égrillardes en train de se raconter le charme des amours ancillaires... et travesties (*Rose*). D'une mesure paysanne (*le Vieux*) à la résidence corse d'un anglais énigmatique (*La Main*), d'une riche métairie (*Coco*) aux drames de l'abandon (*Le Parricide*) ou du déclassé (*La Parure*),

toutes les passions, toutes les cruautés humaines parodent sous nos yeux ébahis. La tonalité d'ensemble est grinçante et pourtant nous sommes sous le charme. Certes, l'intelligence et l'exquise langue de Maupassant en sont la cause ; mais aussi le talent des acteurs et conteurs. Seiline Vallée, Carole Zézar, Laurent Fripiat, Nicolas Morvan et Eric Chatonnier ont disparu. Devant nous, ils ne sont plus cinq mais une quinzaine : les deux sœurs de Thérèlle, et puis Rose, et Mmes Margot et Simone, les époux Chicot, le juge Bermutier, le menuisier Georges Louis, Zidore, M. et Mme Loisel, sans compter les récitants. Sur la petite scène du CCLO la magie opère à la lueur des bougies, portée par la guitare romantique de Vincent Guilbaud-Greffié. C'était un florilège de Contes du jour et de la nuit comme on aime les savourer un samedi soir près de chez soi, présentés par notre excellente Compagnie de la Doure.

ESTHER LUDE

Ozoir

fait un triomphe à sa

MALIBRAN

première partie des airs antiques, dédiés à l'amour, de Caccini, Scarlatti, Parisotti, Caldara, Paisiello, Marcello et Vivaldi. Au fur et à mesure que la voix se chauffe, que les textes devenaient plus contemporains et religieux avec Rossini, Ponchielli et Gerschwin,

son timbre magnifique emplit totalement l'espace et pénétra au plus profond de chacun. Dans ce public de connaisseurs – qui de la chorale, qui du Conservatoire – l'une se souvient avec émotion de cette mélodie de Scarlatti qu'elle croyait avoir chanté, elle aussi ;

l'autre rêve de la sonate Pathétique sous les doigts de Christophe. Et de la Rhapsodie de Liszt : un moment de grâce... Et la Rhapsodie in blue de Gerschwin... quelle vie ! Deux heures de musique, crescendo.

ESTHER LUDE

les belles dentelles d'autrefois

Du 9 au 16 février, la Salle Besson se fit temple de la dentelle. Trois dames d'Ozoir exposaient leurs collections. Certaines pièces ont plus d'un siècle. Mais sous leurs doigts, restaurées, rafraîchies, amidonnées elles sont de nouveau prêtes à nous parler. Robes, jupons et caracos, gants, voilettes et ombrelles, mouchoirs prêts à choir, linge de table et de lit... Ils ressuscitent le temps jadis, le temps des femmes. Car il en fallait du temps pour bro-

der ainsi, du temps pour apprêter les toilettes, du temps pour les enfiler, ajuster, boutonner... Et ces atours nous parlent d'autres corps, d'autres mouvements, de légèretés empesées, de vivacité contrôlée... pour ne pas se chiffonner.

Et d'un coup j'ai senti cette rupture du temps présent : je vis maintenant sur une autre planète. J'avais connu un court moment cette ancienne douceur du temps qu'il ne faut pas perdre : temps précieux, passé un ouvrage aux doigts, à compter les fils, assise sur le petit banc de ma mère-grand'. Les plumetis, le point de bourdon, les jours-échelle, je m'y étais essayée. Comment est-ce possible

? Qui brode aujourd'hui ? Les couturiers utilisent encore leurs talents (Christian Lacroix et Les Mariées d'Ozoir avait prêté chacun une robe); un professeur de dentelle a travaillé toute la semaine au centre de l'exposition : on ne vit plus de ce que l'on crée mais de l'enseignement. Autour de moi, beaucoup de femmes semblent admiratives mais à l'aise dans cet univers. Elles pratiquent la broderie, la dentelle, merveilleuse façon de retener le temps, de prendre une respiration au milieu de vies trépidantes. Merci à Mmes Bedu, Doutrelant et Rubinstein de nous avoir ainsi rendu le parfum du temps des femmes.

ESTHER LUDE

Agenda

dimanche 2 mars

• Loto de *Paroles d'Ozoir*
14h 30, école Gruet.
Rens.: 01 64 40 39 38.

mardi 4 mars

• Loto du club des Anciens. De 14h à 18h à l'espace Coluche.
Rens.: 01 64 40 42 08.

mercredi 5 mars

• Soirée jazz au restaurant «Le Ferrière», place de l'église.
Rens.: 01 60 02 74 77.

Jeudi 6 et vendredi 7 mars

• Salon «Un jeune, un métier, un avenir». Salle du Caroussel (jeudi de 14h à 19h; vendredi de 9h à 16h 30).
Rens.: 01 64 43 35 60.

samedi 8 mars

• Loto du Lions Club
lieu à définir
Rens.: 01 60 02 38 12.

dimanche 9 mars

• Randonnée de la mi-carême par la VSOP cyclotourisme.
Départs de 6h à 15h au gymnase Besson.
Rens.: 01 60 02 99 24
• Fête des «Margotins»
Réfectoire Gruet.
Rens.: 01 64 40 45 54.

jeudi 13 et vendredi 14 mars

• Théâtre: «*Les fourberies de Scapin*» par l'association de La Doutré. Grande salle du CCLO. Séances (pour les collégiés) à 10h et 14h.
Rens.: 01 64 43 35 91.

samedi 15 mars

• Salon Ozoir Vacances
Rens.: 01 64 43 35 49
• «Printemps des Poètes». Remise des prix du concours de poésie organisé par la ville. Gymnase Besson à 17h.
Rens.: 01 64 43 35 91.
• «Nuit de la Poésie».

«Talents d'Ozoir» organise vendredi 21 mars, à 21h salle Belle-Croix, une **soirée cajun** avec Red Benoit et le Bayou stomp. Constitué de musiciens expérimentés, notamment dans le domaine du blues, ce groupe est un lien entre la culture française et celle de Louisiane. Une soirée qui s'annonce envoi-
vante.

Renseignements auprès de **Gérald Daguet** au: 01 60 02 94 95. Entrée 8 euros avec une boisson.



Red Benoit

Organisée par l'association Paroles d'Ozoir. Lycée Lino Ventura à partir de 20h 30. Entrée 8 euros avec boisson.
Rens.: 01 64 40 39 38.

mercredi 19 mars

• Commémoration du Cessez-le-feu en Algérie. 10h 30, place Arluison.

vendredi 21 mars

• Soirée cajun organisée par «Talents d'Ozoir». 21h salle Belle-Croix.
Rens.: 01 60 02 94 95

samedi 22 mars

• Loto du «Secours Populaire». Réfectoire Belle-Croix.
Rens.: 01 60 02 75 24.
• Concert gospel par «Chorus Life». À 20h 30 au gymnase Besson. Entrée 5 euros pour les plus de douze ans.
Rens.: 01 64 43 35 91.
• Spectacle annuel de l'«Académie de danse». Théâtre Roger Lafaille à Chennevières (94).
Rens.: 01 64 40 45 54.

• Tournoi de sueca de l'association portugaise.
Rens.: 01 64 40 45 54.

dimanche 23 mars

• Concert des professeurs du Conservatoire à 17h 30 au gymnase Besson.
Rens.: 01 60 02 71 94

samedi 29 mars

• Tournoi de sueca de l'association portugaise.
Rens.: 01 64 40 45 54.
• Bal folklorique de l'association «Hora». Réfectoire Belle-Croix.
Rens.: 01 64 40 45 54.

du samedi 29 mars au dimanche 6 avril

• 20^e Salon de Printemps de peinture et de sculpture de la ville. De 14h à 18h au gymnase Besson. Entrée libre.
Rens.: 01 64 43 35 91.

samedi 19 avril

• Collecte de sang à l'espace Coluche.
Rens.: 01 64 40 05 15.

dimanche 20 avril

• Distribution des œufs de Pâques par le Syndicat d'Initiative.
Rens.: 01 64 40 10 20.
• Culte de Pâques avec le chœur du Tabernacle de Paris. À 10h à l'église protestante.
Rens.: 01 60 02 91 27.

samedi 26 avril

• Concert de variété par «Chorus Life» à 20h 30 au gymnase Besson. Tarif: 5 euros (pour les plus de douze ans).
Rens.: 01 64 43 35 91.
• Soirée de printemps de la FNACA à 19h 30 au réfectoire Gruet.
Rens.: 01 60 02 60 21.
• Soirée des «Porteurs de rêves». À partir de 20h 30, au lycée Lino Ventura. Lecture, présentation de livres et interviews d'auteurs locaux.
Rens.: 01 64 40 39 38.

du samedi 26 avril au dimanche 11 mai

• Exposition d'œuvres de Roger Collerais au foyer-résidence de Sénart 1, rue Pablo Picasso à Combs-la-Ville.

dimanche 27 avril

• Commémoration du souvenir des Déportés à 11h place Arluison.
Rens.: 01 64 43 35 91.
• Fête folklorique de l'association portugaise. Parking Lidl.
Rens.: 01 64 40 45 54.

Kangourou

Service de ramassage et de recyclage des déchets toxiques des particuliers (un camion stationne aux endroits indiqués ci dessous), le service «Kangourou» n'assure pas la collecte des produits suivants: pneus, médicaments, extincteurs, bouteilles de gaz, produits radioactifs ou contenant de l'amiante.

AVRIL:

Vendredi 4 à Intermarché de 16h à 18h 30.
Vendredi 11 à Anne Frank de 10h 45 à 13h.
Samedi 12 place des Sports (marché) de 16h à 18h 30.
Mercredi 16 place des Sports (marché) de 16h à 18h 30.

Monstres

À déposer la veille au soir:

• 4^e lundi de chaque mois: Brèche-aux-loups, zone industrielle, Belle Croix - Domaine d'Armainvilliers: 24 mars - 28 avril - 26 mai.
• 4^e mardi de chaque mois: Clos de la Vigne - Notre Dame - Res. des Pins - Vieux village - Doutré - A. Frank - ZAC Poirier: 25 mars - 22 avril - 27 mai.
• 4^e mercredi de chaque mois: Archevêché: 26 mars - 23 avril - 28 mai

Sont considérés comme objets ménagers encombrants: les divers électro ménagers, matelas, sommiers, petit mobilier usagé.

les randonnées de la Mi-Carême

Cette année, cyclotouristes et randonneurs organisent conjointement les randonnées du 9 mars. Au menu:
- 4 parcours de vélo sur route à travers la Brie Boisée et les vallées de

la Marsange, du Bréon, de l'Aubertin, du Grand Morin;

- 2 parcours de vélo tout-terrain à travers les forêts d'Armainvilliers, de Coubert et la vallée de la Marsange;
- 2 parcours de randonnée pédestre autour de notre patrimoine en em-

pruntant le GR 14 et des petits sentiers en sous-bois.

Les organisateurs vous donnent rendez-vous au gymnase Besson dès 7h avec un petit-déjeuner. Pour tout renseignement, s'adresser à Jean-Paul Charpentier au 01.60.02.99.24.

Petites infos

COURS DE DESSIN ET PEINTURE

L'association «Traits-en-Vie» organise un stage dessin-peinture (méthode Martenot) du vendredi 11 au dimanche 13 avril. Ce stage «Créativité et libération du geste», se déroulera de 9h 30 à 17h 30 au siège de l'association, 15, rue Danton à Ozoir-la-Ferrière.
Renseignements: 01.60.02.66.13.
traits-en-vie@wanadoo.fr
Coût du stage: 195 euros (matériel, repas du midi,

adhésion à l'association et assurance compris).

SOIRÉE

DÉBAT
«Agir libre» vous propose, le vendredi 4 avril, une soirée consacrée à un ozoirien: Bruno Gabellieri, spécialiste européen des questions de traite et prévoyance. L'exposé de M. Gabellieri aura pour thème: «*Mon combat pour la liberté*». «Agir libre», cercle «Génération libérale» d'Ozoir regroupe des personnes

souhaitant approfondir leur connaissance de la pensée libérale.
Renseignements:
T. Jallas: 01.64.40.36.60.
B. Reiss: 06.12.81.27.16.
C. Camus: 01.60.02.73.18.

SEMAINE

CINÉMA
Le Festival «*L'Enfant et le 7e Art*» fête ses dix ans. Au cinéma Pierre Brasseur d'Ozoir-la-Ferrière, les films suivants seront programmés:
- **Judi 26 mars 9h 30:** «*Mon voisin Totoro*»
- **Judi 26 mars 14h 15:** «*Le roi des masques*».
- **Vendredi 28 mars 9h 30:** «*Les étoiles filantes*»

Astronomie

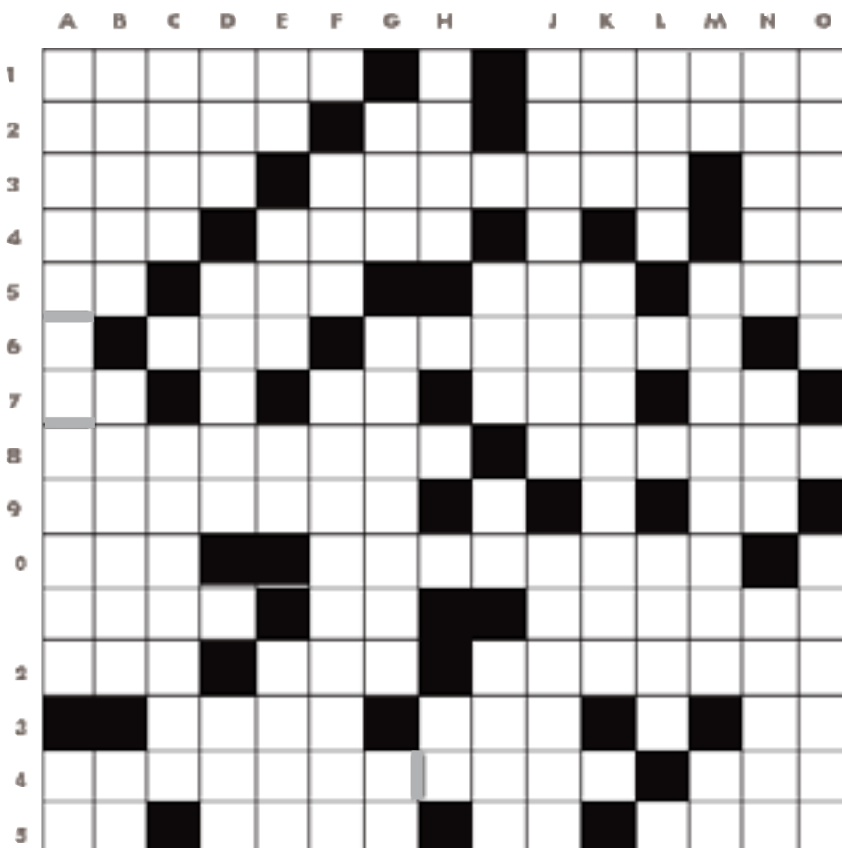
L'Uranoscope de Gretz (7, avenue Carnot) propose, à 21h, des conférences gratuites sur les thèmes suivants:
- Samedi 15 mars: «*Astéroïdes, ces astres errants*», par Stéphane Erard, chercheur à l'Institut d'Astrophysique de Paris;
- Samedi 5 avril: «*La naissance des planètes*», par Sébastien Charnoz, chercheur en Astrophysique à l'Université Paris VII;
- Samedi 17 mai: «*Retour du pôle*», par M^{me} Dominique Arduin, partie à la conquête du Pôle Nord en solitaire.

Contacts: 01 64 42 00 02 ou uranos@club-internet.fr
Web: <http://perso.club-internet.fr/uranos>

- **Vendredi 28 mars 14h 30:** «*Un enfant de Calabre*».
- **Judi 3 avril 9h 30:** «*Les vacances de M. Hulot*»
- **Judi 3 avril 14h 15:** «*Princess Bride*».
- **Vendredi 4 avril 9h 30:** «*Mondo*»
- **Vendredi 4 avril 14h 15:** «*Circus Baobab*».
- **Mardi 1^{er} avril 9h 30:** «*Princes et princesses*»
- **Mardi 1^{er} avril 14h 15:** «*Ilkingut*».
- **Lundi 31 mars 9h 30:** «*Les contes de la mère poule*»
- **Lundi 31 mars 14h 30:** «*La jarre*».

Mots croisés Briards

Grille n° 9 proposée par Claudine Poger.



solution de la grille n° 8

Horizontalement: 1- Contrebassistes. 2- Lu. Aimantation. 3- Ave. Biser. Edité. 4- Vrilles. Aa. Etal. 5- Ein. Oudler. Ma. 6- Ce. Enantiomeres. 7- Iran. Is. Vue. Ost. 8- Nectar. Laerte. 9- Isoete. Orties. 10- Ure. Unit. Tenu. 11- Tepale. Guenille. 12- Euh. Indus. ENA. 13- Lege. Ve. Avers. 14- Cenu-re. Ussé. Eue. 15- Dresseur. Est. Et.

Verticalement: A- Claveciniste. CD. B- Ouvrières. Euler. C- Ein. Acouphene. D- Ta. Entera. Gus. E- Riblon. Ateliers. F- Emié. Aire. En. Ee. G- Bas-sons. Dv. H- Âne. Ut. Longueur. I- Stradivarius. J- Sa. Alouette. Ase. K- Ite. Emeri. Névés. L- Sidéré. Tétine. M- Toit. Roeselare. N- Entames. NL. Sue. O- Élastiques Et.

Nota: C'est par erreur que nous avons attribué la grille n° 8 à Gérard Amiel. Son auteur en était Christiane Bachelier.